



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о муниципальном этапе Республиканского конкурса**  
**«Лучший учитель родного языка - 2022»**

**Цели конкурса:**

- популяризация воздействия изучения родного языка на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- формирование в учащихся любви к родному языку и желанию его изучать;
- повышение статуса учителя родного языка;
- выявление лучших учителей родных языков города, распространение их педагогического опыта;
- повышение престижа предмета «родной язык» в образовательных организациях.

**1. Участники конкурса**

1.1. В конкурсе могут принимать участие учителя родных языков образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы.

1.2. Преподаватели родных языков образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих общеобразовательные программы.

**2. Этапы проведения конкурса**

2.1. Первый этап - школьный - проводится общеобразовательными организациями.

Второй этап – муниципальный - проводится органами управления образования районов, городов (январь - февраль 2022 года).

Третий этап – республиканский - проводится Минобрнауки РД (март 2022 года).

2.2. Победители первого этапа конкурса участвуют во втором этапе, победители второго этапа - в третьем (республиканском) этапе конкурса.

Победитель третьего этапа конкурса участвует в заключительном этапе, который проходит в ноябре – декабре 2022 года в Москве (Всероссийский мастер-класс учителей родных, включая русский, языков).

2.3. Для организационно-методического обеспечения конкурса образовательными организациями и соответствующими органами создаются организационные комитеты (далее – Оргкомитет), которые устанавливают порядок и сроки проведения этапов конкурса, определяют процедуру их проведения, утверждают состав жюри и регламент работы, порядок финансирования этапов конкурса.



### **3. Оргкомитет и жюри конкурса**

3.1. Для организационно-методического обеспечения проведения конкурса создаются Оргкомитет и Конкурсное жюри.

3.2. Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок, форму, место и дату проведения конкурса, устанавливает требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;

- устанавливает процедуру проведения и критерии оценивания конкурсных заданий;

- обеспечивает публикацию в средствах массовой информации сведений о ходе проведения конкурса.

3.3. Жюри конкурса

Для оценки выполнения участниками конкурсных заданий в первом и втором турах конкурса формируются Конкурсное жюри, которое соответствует составу участников конкурса по преподаваемым ими языкам.

Членами жюри конкурса могут быть педагогические работники, представители научных организаций, специалисты органов управления образования, участники конкурса прошлых лет.

Для оценки выполнения конкурсных заданий финальных туров и определения лауреатов и победителей конкурса формируется Конкурсное жюри, в состав которого могут входить представители Минобрнауки РД, Рескома профсоюза, ДИРО, ДНИИ педагогики, ассоциаций родных языков, органов управлений образования, победители конкурса прошлых лет.

С целью профилактики конфликта интересов член жюри Конкурса не может оценивать выполнение конкурсных испытаний представителя той образовательной организации, в которой он работает.

Все эксперты жюри финала Конкурса обладают равными правами.

Оценивание конкурсантов за других экспертов жюри финала Конкурса не допускается.

Учредители Конкурса имеют право при необходимости вносить поправки в состав жюри.

5. Муниципальный этап конкурса «Лучший учитель родного языка» состоит из 3 туров:

#### **5.1. Первый тур (заочный) «Портфолио».**

Значительная роль отводится заочному туру конкурса, где конкурсант должен представить портфолио.

Формат: учитель-конкурсант представляет:

- аналитическую справку (с указанием ссылок на сайты образовательной организации и управления образования, где размещена информация о достижениях конкурсанта), заверенную руководителем образовательной организации;

- план проведенного в школе урока с указанием даты и времени проведения;

- заполненную анкету (бланк прилагается).



Каждый документ должен быть заверен директором школы.

Обязательное условие: у конкурсанта на школьном сайте должна быть обновляемая страничка.

#### **Критерии оценивания аналитической справки**

- полнота освещения основных направлений педагогического опыта учителя;
- внедрение в практику работы новых педагогических технологий;
- достижения учащихся;
- творческая деятельность педагога: методические разработки, публикации, участие на муниципальных и республиканских мероприятиях;
- наличие обновляемой странички на школьном сайте.

#### **Критерии оценивания плана-конспекта урока**

- соответствие образовательной программе (0-3 баллов);
- компетентностная направленность урока (целеполагание – место учебного занятия при формировании компетенции; проектирование компетентностного содержания; тип учебного занятия; методы и форма обучения; диагностика уровня освоения компетенций (компонентов компетенций); ориентированность на результат - прогнозируемость уровня освоения компетенций) (0-15 баллов);
- целостность (логичность, завершенность) (0-5 баллов);
- возможность использования методических идей урока в массовой практике (0-5 баллов);
- эстетичность и грамотность оформления (0-2 баллов);
- дидактический материал (0-7 баллов).

Материалы заочного тура Конкурса (портфолио) вместе с сопроводительным письмом от образовательной организации направляются в адрес муниципального оргкомитета до 25 января 2022 года на электронную почту: [kaspguo@mail.ru](mailto:kaspguo@mail.ru).

Телефон для справок: 89637951863, Асадуева Патимат Будаевна.

Победители заочного этапа приглашаются на очный этап Конкурса.

#### **5.2. Второй тур (очный этап) «Открытый урок по предмету и самоанализ» (первый, второй и третий день).**

Продолжительность урока - 30 минут и 10 минут для самоанализа и ответов на вопросы.

Формат: учитель-конкурсант самостоятельно выбирает предмет (родной язык или литературу) и класс (8 - 11 классы), тема урока должна соответствовать прохождению программного материала в данном классе. Урок должен отражать идею и представленный опыт работы учителя, его педагогические убеждения и технологии.

Участник не должен привлекать к конкурсным мероприятиям своих учащихся, коллег, не допускается при проведении конкурсных уроков



ассистирование других учителей при использовании технических средств обучения.

**Критерии оценивания:**

- глубина знания предмета;
- оригинальность методики преподавания, научный уровень преподавания;
- владение современными педагогическими технологиями, творческое применение педагогических инноваций, рациональное и комплексное использование различных средств обучения;
- собственные новаторские находки;
- умение работать с незнакомыми детьми, активизация познавательного интереса учащихся;
- четкое следование урока замыслу авторской идеи;
- использование воспитательных возможностей словесных и балльных оценок;
- общение с учащимися, педагогический такт, обеспечение действенного влияния личности на классный коллектив.

**Самоанализ учебного занятия** – 10 минут.

Формат: самоанализ проводится непосредственно после урока.

**Критерии оценивания:**

- владение приемами самоанализа;
- опора на психолого-педагогические теории;
- профессиональная эрудиция, компетентность;
- способность определить уровень успешности, увидеть ошибки и недочеты.

**5.3. Третий тур**

**5.3.1. Первое задание - «Мастер-класс»** (регламент до 20 минут).

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Мастер-класс проводится на сцене площадки, утверждённой Оргкомитетом, в присутствии экспертов и участников финала Конкурса.

Темы мастер-классов и последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после второго тура конкурсного испытания.

**Критерии оценивания:**

- актуальность и методическая обоснованность представленного опыта;
- практическая значимость и применимость представленного опыта;
- продуктивность и результативность мастер-класса;
- информационная, речевая и рефлексивная культура;
- творческий подход и организация обратной связи.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов за мастер-класс, допускаются к финалу Конкурса.

По итогам всех туров Конкурса определяются победитель и призеры:

- 1 - первое место,
- 1 - второе место,
- 1 - третье место.

#### **6. Символика конкурса**

6.1. Конкурс имеет свою официальную эмблему.

6.2. Использование официальной эмблемы конкурса обязательно на всех этапах Конкурса.

#### **7. Поощрение победителей конкурса**

Победители и призеры награждаются дипломами соответствующих степеней.